



# associazione amici dei musei di monza e brianza onlus

Sede presso la Direzione Musei Civici, Serrone della Villa Reale, v.le Brianza 1, 20052 Monza - tel. +39 347 6986580  
www.amicimuseimonza.it - info@amicimuseimonza.it - Aderente alla Federazione Italiana degli Amici dei Musei

Monza, Giugno 2010

Carissimi amici,

Vi invio il programma con le iniziative in calendario alla ripresa dell'attività dopo la parentesi estiva.

Come vedrete l'attività prevede, così come richiesto da molti soci, le visite alle Ville dal nobile passato e alle Case Museo di Milano; sono occasioni speciali per riscoprire i monumenti "a portata di mano" che spesso non degniamo della dovuta attenzione.

Auguro a tutti una buona vacanza e spero di rivederVi in buona forma il 18 di Settembre.

Cordiali saluti

Il Presidente Gigi Caregnato

## Gli appuntamenti

### SABATO 18 SETTEMBRE 2010

#### VISITA ALLA VILLA VISCONTI BORROMEO ARESE LITTA DI LAINATE

Visiteremo un'altra villa di delizia realizzata dai Conti Borromeo nel XVI secolo, avvalendosi dei migliori artisti di area lombarda tra i quali gli architetti Martino Bassi e Luigi Canonica, i pittori Camillo Procaccini e Pier Francesco Mazzucchelli detto il "Morazzone".

Ammireremo soprattutto il ninfeo, suggestivo complesso architettonico costituito da una successione di ambienti decorati a mosaico e con grotte artificiali, è considerato uno degli esempi più importanti in Italia Settentrionale per la ricchezza delle decorazioni e la varietà dei giochi d'acqua, aveva meravigliato anche il grande Stendhal.

Ore 14.00 – partenza dai Portici del Palazzo Comunale, Monza

Ore 18.00 circa – rientro a Monza

Quota di partecipazione: € 30

**Prenotare telefonando a Patrizia Galbiati – tel. 347.6986580**

**Giovedì 24 Giugno 2010 dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00**

**Lunedì 06 Settembre 2010 dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00**



**SABATO 25 SETTEMBRE 2010**  
**VISITA ALLA VILLA CUSANI TRAVERSI TITTONI DI DESIO**

Visiteremo la maestosa villa patrizia che dal 1651, data di realizzazione, ha subito nei secoli importanti rimaneggiamenti ad opera anche di Giuseppe Piermarini. Le sale interne sono variamente decorate: si incontrano lo stile neoclassico, il neogotico, il barocco e l'arabizzante. Il grandioso parco all'inglese è stato disegnato dal Piermarini e curato dall'agronomo Luigi Villoresi. La villa ha ospitato re, regine e personaggi illustri, ricordiamo i reali di Napoli con l'Arciduca Ferdinando, il re Umberto I e la regina Margherita, i ministri degli esteri di Russia e Austria.

Ore 14.00 – partenza dai Portici del Palazzo Comunale, Monza

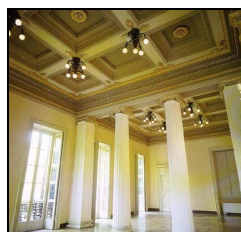
Ore 18.00 circa – rientro a Monza

Quota di partecipazione: € 30

**Prenotare telefonando a Patrizia Galbiati – tel. 347.6986580**

**Giovedì 24 Giugno 2010 dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00**

**Lunedì 06 Settembre 2010 dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00**



**SABATO 09 OTTOBRE 2010 ORE 15.00**  
**IN SALETTA REALE**  
**OSPITEREMO LA MOSTRA “LA GHIGNATA”**  
**XVI RASSEGNA INTERNAZIONALE DI SATIRA, UMORISMO E FUMETTO**

La Fondazione Franco Fossati utilizzerà la nostra Saletta Reale, oltre alla Galleria Civica di via Camperio 1, per esporre quattro mostre, tre in Galleria Civica con i titoli:

- “ *Ghignata a ruota libera – dal motociclo all’alta velocità* ” (con opere di autori italiani e spagnoli)
- “ *Un anno di Ghignate – rassegna a tema libero degli umoristi italiani* ”
- “ *Enzo Lunari – da girighiz e Fra’ Salmastro da Venegono a Eritreo Cazzulati* ” (personale di un grande autore italiano della satira e dell’umorismo).

una nella Saletta Reale con il titolo:

- “ *Sognavamo la bat-mobile* ”, la storia dei trasporti nel nostro immaginario.

Le mostre saranno inaugurate Sabato 09 Ottobre 2010 alle ore 10.00 in Galleria Civica e alle ore 15.00 in Saletta Reale.

Le mostre resteranno aperte fino a Domenica 24 Ottobre 2010.

**SABATO 16 OTTOBRE 2010**  
**NEL CIRCUITO CASE MUSEO DI MILANO**  
**VISITE AL MUSEO POLDI PEZZOLI E AL MUSEO BAGATTI VALSECCHI**

Visiteremo da prima il Museo Poldi Pezzoli che e' una delle più importanti case museo in Europa, esemplare del gusto di una tra le più raffinate collezioni artistiche del XIX secolo. La dimora aristocratica del nobile Gian Giacomo Poldi Pezzoli (1822-1879) è la cornice di una

eccezionale raccolta di dipinti italiani del Rinascimento e anche di una collezione davvero unica di arti decorative: armi, porcellane, vetri, tessuti, orologi e oreficerie.

Visiteremo la Sala dei Pizzi, dei Tessuti, la Saletta dei Lombardi, la Sala degli Stucchi, dei vetri di Murano, degli Orologi e le stupende collezioni di armi e armature, di grafica e libri, di pittura, scultura, tessuti e vetri.



Terminata la visita al Museo Poldi Pezzoli, spostandoci a piedi, andremo al museo Bagatti Valsecchi fastosa dimora dei fratelli Fausto e Giuseppe che allestirono le opere d'arte ispirati al gusto del Rinascimento lombardo. Si saldavano così in un insieme di grande suggestione la ricca collezione di dipinti e manufatti quattro-cinquecenteschi e le sale destinate a contenerli. Tavole di antichi maestri quali Giovanni Bellini o il Giampietrino, maioliche, vetri rinascimentali, arredi quattrocenteschi, avori, oreficerie, armi e armature compongono il ricchissimo patrimonio della casa museo.



Ore 14.00 – partenza dai Portici del Palazzo Comunale, Monza

Ore 19.30 circa – rientro a Monza

Quota di partecipazione: € 30

### **Prenotando**

**Sabato 18 Settembre 2010 durante la visita alla Villa Visconti Borromeo Arese Litta di Lainate o telefonando a Patrizia Galbiati – tel. 347.6986580**

**Lunedì 20 Settembre 2010 dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00**

### **SABATO 23 OTTOBRE 2010**

**SEMPRE NEL CIRCUITO CASE MUSEO DI MILANO**

**VISITE ALLA VILLA NECCHI CAMPIGLIO E ALLA CASA MUSEO BOSCHI DI STEFANO**

Visiteremo prima la villa Necchi Campiglio, sontuosa villa unifamiliare costruita tra il 1932 e il 1935 dall'architetto milanese Piero Portaluppi, collocata nel cuore della città e circondata da un ampio giardino. La dimora sancisce l'ingresso del razionalismo nell'architettura cittadina esprimendo nello stesso tempo l'estrosa fantasia creativa del progettista e il persistere di elementi del precedente gusto Decò. La casa è il risultato di un'armoniosa fusione tra architettura, arti decorative, mobili e opere d'arte. Gli ampi volumi interni, la preziosità dei materiali e il vasto spazio dedicato alle sale di rappresentanza contribuiscono a raccontare la storia della Milano della prima metà del Novecento, con i suoi riti, le sue mondanità, le sue etichette.

Due importanti donazioni arricchiscono inoltre la visita: la straordinaria collezione di opere d'arte del primo Novecento di Claudia Gian Ferrari, con lavori di Sironi, Martini, de Chirico e altri e la raffinatissima collezione di dipinti e arti decorative del XVIII secolo di Alighiero ed Emilietta De' Micheli con, tra le diverse opere, tele di Canaletto e Tiepolo.



Ci sposteremo quindi con il pullman o con la metropolitana per visitare la Casa Museo Boschi di Stefano, nata dalla munificenza di Antonio Boschi e Mariada di Stefano che nel 1973 donarono la loro collezione di arte contemporanea con la clausola che il Comune di Milano aprisse un museo nell'appartamento di famiglia nella palazzina progettata dall'architetto Portaluppi.

La collezione spazia dal futurismo agli anni 50', con opere di Soffici, Boccioni, Sironi, Severini e Dottori. Nella sala centrale, opere di De Chirico, Campigli, Savinio e Paresce. Un'altra stanza è dedicata interamente a Lucio Fontana.



Ore 14.00 – partenza dai Portici del Palazzo Comunale, Monza

Ore 20.00 circa – rientro a Monza

Quota di partecipazione: € 30

### **Prenotando**

**Sabato 18 Settembre 2010 durante la visita alla Villa Visconti Borromeo Arese Litta di Lainate o telefonando a Patrizia Galbiati – tel. 347.6986580**

**Lunedì 20 Settembre 2010 dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00**

## Comunicazione per le prenotazioni

Comunico che il Consiglio Direttivo,

- considerato che da qualche tempo alcuni soci disdicono all'ultimo momento la prenotazione dei viaggi o addirittura, pur avendo prenotato, non partecipano al viaggio,

- considerato che ciò comporta un danno economico che mette in difficoltà l'Associazione,  
ha predisposto questo regolamento:

1. Il socio che darà disdetta alla prenotazione di viaggi di una giornata o di mezza giornata (per visite a mostre, centri urbani, ville, etc.) **dovrà pagare l'intera quota prevista.**

2. Il socio che darà disdetta alla prenotazione di viaggi di più giorni con pullman (in Italia o all'estero):

a) Se la disdetta viene trasmessa prima dei 15 gg. che precedono il viaggio, **avrà scontato il costo dell'albergo.**

b) Se la disdetta viene trasmessa entro i 15 gg. che precedono il viaggio, **dovrà pagare l'intera quota prevista.**

Mi auguro che gli amici soci condividano le motivazioni che hanno portato il Consiglio a prendere questa decisione.

## Promemoria

### CHIUSURA SALETTA REALE

Comunico che la Saletta Reale rimarrà chiusa per il periodo estivo da Domenica 27 Giugno 2010 a Lunedì 20 Settembre 2010.

### PER ISCRIVERSI O RINNOVARE L'ISCRIZIONE ALL'ASSOCIAZIONE

Ricordo che la quota associativa è di 35 euro per il singolo e di 60 euro per due membri della stessa famiglia aventi medesimo indirizzo.

Il rinnovo può avvenire:

\* presso la Saletta Reale: martedì, giovedì e sabato dalle ore 15.30 alle ore 17.30 e nell'orario delle mostre

\* in occasione di visite o viaggi in programma

\* con un bonifico bancario sul c/c n° 4365874 Unicredit Banca, Monza, Piazza Roma

codice IBAN: IT 40 P 02008 20400 000004365874. (Indicate nome e telefono nella causale!)

### DISPONIBILITA' ALLA GUARDIANIA

Mi appello ancora a tutti i soci e chiedo loro di dedicare anche solo qualche ora del proprio tempo per garantire l'apertura al pubblico della Saletta e per permettere la visita alle mostre che verranno organizzate.

Per comunicare la Vostra disponibilità potete contattate il Presidente (039.365752) o il Consigliere Giancarlo Biassoni (366.4349004). Un grazie anticipato a chi sarà disponibile.